



Domaine ou discipline :  
Langage oral | Lecture |  
Littérature | Rédaction |  
Découverte du monde |

Nature de l'activité :  
Lecture d'un roman de  
littérature de jeunesse  
traditionnellement étudié sur  
le thème du fantastique, des

arbres... et proposé ici sur  
le thème des intoxications  
alimentaires

Types de risques et lieux :  
Intoxication alimentaire,  
les aliments à la maison,  
les aliments dans le  
réfrigérateur.

Matériel / supports utilisés :  
«Terriblement vert» de  
H.Ben Kemoun - F .Roca. -  
Nathan Poche

Notes



*Objectifs*

## Liens avec les programmes (2008)

Etude de la langue :

- Ecouter, comprendre des textes;
- Comprendre des textes informatifs, documentaires, littéraires ;

- Repérer les éléments d'un récit ;
- Restituer l'essentiel d'une histoire ;
- Déterminer les enjeux d'une lecture.

## Socle commun de compétences et de connaissances

**Connaissances**

- Etre éduqué à la santé et à la sécurité et intégrer la notion de risque.
- Savoir ce qui est permis, ce qui est interdit.

**Capacités**

- Etre capable d'envisager les conséquences de ses actes.
- Etre capable de porter secours.
- Savoir développer un jugement critique.
- Lire des œuvres et rendre compte de sa lecture.
- Dégager l'idée essentielle d'un texte.

**Attitudes**

- Avoir le sens des responsabilités envers autrui.



*Propositions d'activités*

Travail proposé à partir du roman «Terriblement vert» de H.Ben Kemoun - F .Roca.  
Il s'agit de dégager le message de l'auteur concernant la sécurité et être capable de distinguer le virtuel du réel au travers de lectures.

### L'histoire

L'oncle revient de voyages lointains et est reçu par la famille. Il a ramené de voyage des graines qu'il laisse dans le réfrigérateur de la maison, en précisant qu'il ne faut pas les toucher.

Plus tard, le garçon de la maison reçoit un ami pour jouer, et celui-ci part se servir dans le réfrigérateur....

C'est le début d'une histoire d'empoisonnement incroyable !



## 1. Lecture experte du maître, lecture offerte aux élèves

Il s'agit de montrer aux élèves un adulte qui lit oralement, afin qu'ils construisent des représentations de l'acte de lire à haute voix et aient envie de lire et relire à leur tour. La modalité proposée pour cette séquence est la lecture-feuilleton sur 2 jours. Cinq rendez-vous sont à organiser, correspondant aux chapitres du roman. Préalablement, le livre aura été couvert de papier pour cacher la couverture et laisser les élèves se centrer uniquement sur le contenu de l'histoire.

## 2. Les étapes de la lecture feuilleton offerte

Le maître lit un chapitre à la classe, ensuite il propose une seconde lecture offerte et précise que cette fois, il faudra renseigner une note où seront listés les personnages, les lieux, les faits... prise d'indices rapide qui permet pour chaque chapitre d'avoir une vue synthétique de ce qui se passe. Ces notes sont gardées afin de constituer une frise qui matérialise l'avancée du récit. En début de CP, ce travail peut être élaboré collectivement, en dictée à l'adulte ; les élèves peuvent aussi écrire et ou dessiner. A partir du CE2, les traces écrites sont individuelles sous forme de vignettes ; on peut garder aussi une synthèse collective à afficher.

