



**Domaine ou discipline :**  
Maîtrise de la langue | Arts  
visuels |

**Nature de l'activité :**  
Analyser certains  
comportements de héros  
de films ou de la littérature  
dans la vie quotidienne.

**Types de risques :**  
| Tous

**Lieux :**  
| Tous

**Matériel / supports utilisés :**  
| Films, affiches, livres, BD

Notes

Objectifs

## Liens avec les programmes (2008)

### Cycle 1 :

#### 1. Découvrir le monde

- Observer, poser des questions.
- Décrire grâce au langage.
- S'interroger vers plus de rationalité.
- Adopter différents points de vue.
- Comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant.
- Connaître le fonctionnement des objets techniques usuels.
- Apprendre à respecter la vie.
- Distinguer le réel du fictif.

#### 2. Devenir élève

- Apprendre à vivre avec les autres dans une collectivité.
- Découvrir le lien entre les apprentissages scolaires et les actes de la vie quotidienne.

#### 3. Agir et s'exprimer avec son corps

- L'enfant découvre les possibilités de son corps.
- Il apprend à agir en toute sécurité, en acceptant de prendre des risques mesurés. A la fin de l'école maternelle, il est capable de repérer un danger et de le prendre en compte.

### Cycle 2 :

Les apprentissages du C1 sont poursuivis.

- Apprendre quelques règles d'hygiène et de sécurité personnelles et collectives.
- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement.
- Acquérir progressivement un comportement responsable.

### Cycle 3 :

Les apprentissages du C1 ET C2 sont poursuivis.

#### 1. L'éducation physique et sportive :

- contribue à l'éducation à la santé, à l'éducation à la sécurité par la prise en compte de risques contrôlés.

#### 2. Sciences expérimentales et techniques :

Compétences liées à la spécificité de ce projet, c'est-à-dire travaillées à partir de films d'animations.

L'oral :

- Comprendre des textes à l'oral,
- développer les capacités de réaction et d'expression,
- comparer les diverses interprétations,
- prendre conscience de l'association «dialogue musique et image» pour construire le sens,
- encourager les différents niveaux d'interprétations,
- identifier le schéma narratif,
- repérer les personnages,
- qu'est-ce qu'un héros ?
- la place du spectateur dans l'histoire,
- le rôle du spectateur,
- quand le spectacle croise la réalité ?
- analyser, prendre de la distance,
- développer des rencontres sensibles et raisonnées.
- Arts visuels : un premier contact avec des œuvres : des rencontres sensibles. L'enseignement des arts visuels approfondit le travail du C2.





Notes

**Objectifs****Connaissances**

- Être éduqué à la sécurité.

**Attitudes**

La vie en société se fonde sur :

- le respect de soi,
- le sens de la responsabilité par rapport aux autres.

**Capacités**

Chaque élève doit être capable :

- d'évaluer les conséquences de ses actes,
- de respecter les règles de sécurité,
- d'appeler au secours, chercher de l'aide auprès d'un adulte,
- de faire quelques gestes de premiers secours,
- de mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans les activités de la vie courante,
- de se respecter en appliquant les principales règles d'hygiène de vie.

**Propositions d'activités**

Les films d'animation, les dessins animés offrent une extraordinaire richesse aux spectateurs sur le plan de la variété des scénarii, des techniques, des effets, des thématiques...Ce sont des œuvres à part entière, aux interprétations et lectures multiples et ils n'ont pas pour seule cible les enfants.

Ils proposent différents niveaux de lecture, différents registres, des entrées philosophiques, des valeurs plus ou moins morales, des cultures et époques différentes... Comme dans la littérature, la personnification des objets ou des animaux permet divers registres d'identification.

Du fait de la complexité des enjeux, il semble nécessaire de mieux accompagner les enfants à cette lisibilité. Ces films leur sont proposés librement, souvent dans l'espace du privé. Les éducateurs ont là un rôle à jouer !

De nombreuses exploitations sont possibles afin de permettre aux élèves d'analyser certains comportements de héros de films.

Il est possible d'utiliser :

- Des extraits de films DVD
- Des affiches ou des images du film disponibles sur Internet. (voir corpus ci-joint).

**11 propositions de films disponibles en DVD**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Volt                | Film d'animation.<br>Le personnage croit avoir des pouvoirs.<br>Il se met en danger.<br>Il y a amalgame entre les représentations de la gentillesse et de la méchanceté.<br>Interroger le rôle de la télévision : Rhino le hamster risque sa vie parce qu'il croit ce qu'il voit à la télévision.<br>Il veut être un héros. |
| Oggy et les cafards | Dessin animé.<br>Le thème des dangers domestiques est à revisiter à partir de ce film. Toutes les pires choses à faire sont présentes ! Du danger pour se rendre amusant, aux mutilations, aux accidents.<br>Banalisation des armes.                                                                                        |



Notes

## Propositions d'activités

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Némo        | <p>Film d'animation.</p> <p>Exemple de thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment résister aux influences ?</li> <li>• Le père obnubilé par la sécurité à l'excès force l'enfant à prendre des risques.</li> <li>• Le personnage de Némo se met en danger en bravant les interdits.</li> <li>• Thème de la maltraitance.</li> </ul>                                                                                                       |
| Toys story  | <p>Film d'animation Disney.</p> <p>Le premier en 1996, aujourd'hui trilogie.</p> <p>Le personnage principal Buzz l'éclair pense avoir des pouvoirs : travail pédagogique pour accompagner les enfants dans leurs représentations de la fiction et de la réalité.</p>                                                                                                                                                                                         |
| Là- haut    | <p>Film d'animation.</p> <p>Place des animaux dans la vie des hommes.</p> <p>Danger possible des animaux, un chien gentil peut être dangereux.</p> <p>Discussion à partir des prises de vue pour aborder les dangers liés au vide, à l'altitude.</p>                                                                                                                                                                                                         |
| Wall-E      | <p>Film d'animation.</p> <p>A partir d'une histoire charmante, réfléchir à l'importance des valeurs de la vie sur Terre, à la préservation de la vie et à la conservation des objets.</p> <p>Wall e protège une plante donc la vie !</p> <p>Se prémunir des risques technologiques et préserver la planète et l'Homme.</p> <p>Danger de l'immobilisme, obésité.</p> <p>Danger du non respect de l'environnement.</p> <p>Danger technologique des robots.</p> |
| Ratatouille | <p>Film d'animation.</p> <p>Permet d'engager une réflexion sur les dangers de la cuisine.</p> <p>Les ustensiles dangereux.</p> <p>Entre fiction et réalité, que peut se permettre le personnage ?</p> <p>Initiation au goût et à l'hygiène.</p>                                                                                                                                                                                                              |
| Cars        | <p>Film d'animation.</p> <p>De nombreuses courses de voitures développent le goût de la vitesse.</p> <p>Faire prendre conscience de l'influence de la musique et des couleurs.</p> <p>Les enfants miment dans leurs jeux ce qu'ils voient dans les films. C'est l'occasion lors de visionnement d'extraits de poser l'écart entre fiction et réalité.</p>                                                                                                    |



Notes

***Propositions d'activités***

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les Simpson    | <p>Dessin animé satirique à l'usage des adultes. (pourtant beaucoup regardé en famille)</p> <p>Série complexe dans les relations entre les personnages. (divers niveaux de lecture).</p> <p>Les personnages et leurs comportements sont l'occasion de débats sur les valeurs de la vie en société (image du père irresponsable...mère aimante et manipulable ... enfants turbulents en opposition, provocateurs, image du mauvais garçon...)</p> <p>Des bêtises à ne pas faire, parfait contre-exemple !</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| L'âge de glace | <p>Film d'animation.</p> <p>Les personnages ne se font jamais mal. De nombreuses glissades et chutes rendent les personnages sympathiques, mais on peut aussi discuter sur ce qui n'est pas possible dans la réalité.</p> <p>Le toon est un genre de personnage de dessin animé (souvent américain) surréaliste et comique, souvent hystérique et étant capable de défier les lois de la physique et/ou de la logique afin de donner le plus de rythme à ses histoires.</p> <p>Le toon, souvent un animal humanoïde, a un corps élastique et indestructible. Il peut faire apparaître des objets de n'importe où, marcher dans le vide tant qu'il ne remarque pas l'absence de support, tomber de très haut et passer à travers les murs sans se faire mal (il ne laisse qu'un trou de la forme de sa silhouette).</p> |

***L'aspect législatif***

Nous vous recommandons de consulter les textes de mise en œuvre des accords sectoriels sur l'utilisation des œuvres protégées à des fins d'enseignement et de recherche, en pièces jointes.

**Quelques extraits :**

- La représentation dans la classe d'œuvres protégées est couverte dès lors qu'elles illustrent le cours.
- L'auteur et le titre doivent être mentionnés...
- Les œuvres doivent être acquises...
- Le nombre est limité à 20...par travail pédagogique...
- Déclaration à faire si mise en ligne...

Un corpus d'images et d'affiches est à constituer en utilisant des ressources sur Internet .