Cycles 2 et 3

Les 9 vies d'Aristote

Fiche enseignant 1/4

Domaine ou discipline :
Littérature | Lecture | Production d'écrit | Atelier de philosophie |

Nature de l'activité :
Lecture d'un roman de littérature jeunesse et écriture de texte à la manière de...

Types de risques :
Chutes, étouffement, noyade, morsure, traumatisme.

Lieux :
Maison – extérieur.

Matériel / supports utilisés :
"Les 9 vies d'Aristote" de Dick King-Smith
Eventuellement :
"Les neuf vies du chat Montezuma" de Michael Morpurgo
Philo enfants – Nathan
Goûters philo – Milan.

Notes

Objectifs

Liens avec les programmes (2008)

- Comprendre le sens d'un texte, exprimer ses réactions, argumenter un point de vue, mettre en relation des textes entre eux.
- Narrer des faits et inventer des histoires.
- Prendre la parole en public.
- Exprimer une opinion.
- Distinguer le réel du fictif.

Socle commun de compétences et de connaissances

Connaissances

- Identifier des dangers, une intervention, un secours.
- Savoir ce qui est permis, ce qui est interdit.
- Être éduqué à la santé et à la sécurité.
- Avoir intégré la notion de risque.

Attitudes

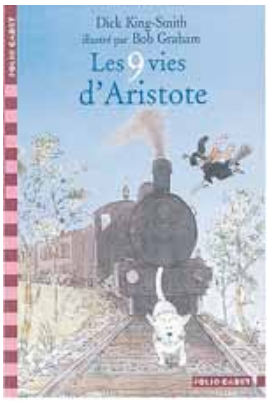
- Être capable d'entrer dans un débat.
- Prendre la parole en public pour expliquer son point de vue.
- Avoir le sens des responsabilités envers autrui.

Capacités

- Dégager les idées essentielles d'un texte.
- Lire une œuvre intégrale et rendre compte de sa lecture.
- Rédiger un texte.
- Être capable d'envisager les conséquences de ses actes.
- Être capable de porter secours.
- Savoir développer un jugement critique.

Propositions d'activités

Travail proposé à partir du roman "Les 9 vies d'Aristote" de Dick King-Smith, titre recommandé par le Ministère de l'Éducation Nationale.



L'histoire

Aristote est un chaton tout blanc et très turbulent. Il habite chez Bella Donna, une gentille sorcière. Sa curiosité va jouer de bien mauvais tours au petit chat.
Le thème des 9 vies d'un chat a déjà été utilisé par d'autres auteurs. Cet album bien illustré évoque le caractère et la vie d'un chaton qui risque plusieurs fois sa vie avant de parvenir à la sagesse des chats adultes. **Il sera intéressant d'établir un parallèle entre les dangers rencontrés par le jeune animal et les différents périls qui peuvent survenir dans la vie d'un jeune enfant.** On insistera sur le fait qu'il n'y aura pas toujours une gentille sorcière pour voler au secours d'un imprudent preneur de risques. Un travail pourra être ensuite engagé sur le statut des héros dans la littérature, les films... Une fiche sur ce thème est fournie dans le présent CDrom.

L'objectif de la lecture de ce roman sera de rendre les élèves capables de distinguer le virtuel du réel au travers de lectures et de dégager le message de l'auteur concernant les accidents de la vie courante.

Un résumé détaillé de chaque partie est joint au présent document.

On pourra faire découvrir les aventures d'Aristote au cours d'une lecture offerte ou d'une lecture suivie qui permettra aux élèves, à chaque chapitre, de bien analyser la situation de danger vécue par le chat :
- le contexte, décrire la situation initiale ;
- le type d'accident ou de danger dont a été victime Aristote ;
- comment cet accident aurait-il pu être évité ?
- pourquoi Aristote a-t-il perdu cette vie ?

Notes

Propositions d'activités

Une fiche élève pour le cycle 2 est téléchargeable sur le site du 'Cercle Gallimard de l'enseignement' (voir le lien dans la partie Documentation page 3/3). Cette fiche sera bien sûr utilisée en faisant bien le lien avec la problématique des accidents de la vie courante et les moyens de les éviter.
Pour le cycle 3, nous vous proposons d'organiser la lecture du roman à partir des questions suivantes (la fiche d'activité pour les élèves est fournie en annexe).

Chapitre 1 – Neuf vies possibles

Le contexte : décris la situation de départ.
Pourquoi la mère du chaton ne lui a-t-elle jamais dit qu'il avait 9 vies ?
L'auteur utilise deux adjectifs pour définir le jeune chat. Retrouve lesquels. (page 7)
Qui était Aristote dans l'Antiquité ? (page 8)
Indique le type d'accident ou de danger dont a été victime Aristote.
Comment cet accident aurait-il pu être évité ?
Pourquoi Aristote a-t-il perdu cette vie ?
Que dit Bella Donna à Aristote, s'il veut devenir un grand chat un jour ?

Chapitre 2 - Plus que huit vies

Le contexte : décris la situation de départ.
Pour l'auteur, quel est le défaut des chats ? (page 12)
Le chat a risqué sa vie : comment et pour quelle raison ? (page 14)
Comment cet accident aurait-il pu être évité ?
Pourquoi Aristote a-t-il perdu cette vie ?
Que dit Bella Donna à Aristote quand elle lui annonce qu'il vient de perdre sa deuxième vie ?

Chapitre 3 - Plus que sept vies

Pourquoi la maison de Bella Donna est-elle un endroit dangereux ?
Que se passe-t-il ce matin-là ?
Pourquoi la sorcière dit-elle qu'il a perdu deux vies à la fois ? (pages 25 à 35)
Comment cet accident aurait-il pu être évité ?
Que dit Bella Donna à Aristote quand elle lui annonce qu'il vient de perdre deux vies ?

Chapitre 4 - Plus que cinq vies

Aristote est-il toujours un chaton ?
Où Aristote décide-t-il d'aller se promener ?
Comment Aristote risque-t-il sa 5ème vie ? (pages 36 à 44)
Comment cet accident aurait-il pu être évité ?
Que dit Bella Donna à Aristote quand elle lui annonce qu'il vient de perdre sa cinquième vie ?

Chapitre 5 - Plus que quatre vies

Quel est l'animal que le chaton n'a jamais rencontré ?
Quelles recommandations Bella Donna fait-elle à Aristote ?
Comment Aristote met-il en danger sa 6ème vie ? (pages 44 à 54)
Comment cet accident aurait-il pu être évité ?
Que dit Bella Donna à Aristote quand elle lui annonce qu'il vient de perdre sa sixième vie ?

Chapitre 6 - Plus que trois vies

Décris la situation, que se passe-t-il trois semaines plus tard ?
Aristote perd deux vies d'un coup : comment ? (pages 55 à 65)
Comment cet accident aurait-il pu être évité ?

Notes

Propositions d'activités

Pourquoi la situation est-elle grave pour l'avenir du chat ?
Que dit Bella Donna à Aristote quand elle lui annonce qu'il ne lui reste plus qu'une vie ?

Dernier chapitre - Dernière vie

Relève les adjectifs qui décrivent Aristote maintenant.
Comment le chat passe-t-il son temps sans risquer sa 9ème vie ?
Est-ce une belle fin d'histoire ? (pages 66 à 73)

Après la lecture

Penses-tu qu'un enfant puisse se montrer aussi curieux, aussi imprudent, et dans quelles circonstances ?
Donne des exemples vécus dans ton entourage.
Dans la liste suivante souligne les mots qui peuvent aussi bien convenir aux enfants qu'aux chats :
Irréfléchi, punissable, attachant, casse-cou, raisonnable, terrorisé, gourmand, indépendant, joueur, curieux, indiscipliné, inapprivoisable, affectueux, capricieux, entêté, intelligent, observateur, imprudent, assagi, audacieux, effronté, sage, turbulent, dissimulateur ...
Tu peux trouver d'autres qualificatifs et les citer ! Mais certains conviendront mieux selon l'âge des personnages du livre et de l'environnement.

Production d'écrits

Après la lecture de ce roman, on pourra donner aux élèves un ou plusieurs sujets de rédaction à choisir parmi la liste suivante :

1. Choisis une des vies du chat et récris le texte avec un nouveau type de risque pour Aristote.
2. Imagine qu'Aristote n'a pas 9 vies possibles mais une seule. Raconte un épisode dangereux de sa vie mais fais en sorte que quelqu'un intervienne juste à temps pour que le chat évite l'accident ou échappe à la mort.
3. Choisis un épisode du livre et raconte-le à la manière d'un journaliste.
4. Changement de narrateur : c'est Aristote qui raconte l'épisode de ton choix.
5. Changement de narrateur : c'est Bella Donna qui raconte l'épisode de ton choix.

Prolongement

Lectures d'ouvrages en réseau
Une fiche est proposée dans le présent CDRom sur le livre : «Les neuf vies du chat Montezuma» de Michael Morpurgo, titre recommandé par le Ministère de l'Éducation nationale. Récit littéraire dans lequel se croisent un monde réel et un monde fictif, avec un point de vue surprenant : un chat jugé par son « maître » extraordinaire. Ce chat bénéficie aussi de 9 vies.
On pourra comparer les deux histoires, très proches. Le livre de Montezuma s'adresse à des lecteurs confirmés.

Documentation

Plus d'information sur l'œuvre «Les 9 vies d'Aristote» de Dick King-Smith :
Une fiche élève photocopiable est téléchargeable sur le site du 'Cercle Gallimard de l'enseignement' (pour le cycle 2).
http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Cycle-II/Fiches-pedagogiques/Les-neuf-vies-d-Aristote
La fiche élève intitulée fiche de travail est fournie en annexe (pour le cycle 3).

Les 9 vies d'Aristote

Notes

Résumé "Les neuf vies d'Aristote" de Dick King-Smith

1. Neuf vies possibles

Quand Aristote était un chaton, il ne savait pas que les chats avaient neuf vies. Sa mère avait décidé de ne pas le lui dire, étant assez turbulent comme cela. S'il apprenait qu'il a neuf vies devant lui, il n'hésiterait pas à prendre des risques inconsidérés.

Aristote est adopté par la sorcière Bella Donna. Dès le premier jour, il explore la maison de bas en haut et monte sur le toit de chaume. Il tombe dans la cheminée.

« Ma foi, mon garçon, dit Bella Donna, tu viens de perdre la première de tes neuf vies. Tu ferais bien d'être un peu plus prudent, Aristote, si tu veux devenir un chat, un jour. »

2. Plus que huit vies

Aristote est seul dans la cuisine. Il a soif et trouve sur une table une grande et lourde cruche en terre. Il plonge la tête dans la cruche pour boire mais elle finit par basculer et se retourne sur lui.

« Eh bien, mon garçon, dit Bella Donna, tu viens de perdre ta seconde vie. Heureusement que la cruche est tombée ou tu serais resté coincé dedans, la tête en bas, et tu te serais noyé. »

3. Plus que sept vies

La maison de Bella est, par bien des aspects, un endroit plutôt dangereux pour un chaton aventureux. Un beau matin, Aristote monte tout en haut d'un arbre. Arrivé sur les branches fines, il perd l'équilibre, tombe dans la rivière et est emporté par le courant.

« Eh bien, mon garçon, tu as réussi à perdre deux vies d'un coup ! La chute aurait dû rompre ton petit cou et la rivière aurait dû remplir tes petits poumons d'eau. »

4. Plus que cinq vies

Aristote grandit et devient adulte. Mais un jour, il décide de se promener sur la voie ferrée au moment où la locomotive arrive.

« Eh bien, mon garçon, il s'en est fallu d'un poil. Il faut vraiment que tu fasses attention ! »

5. Plus que quatre vies

Aristote n'a jamais vu de chien. Bella l'a prévenu qu'il ne faut pas s'en approcher. Le chien parvient toutefois à le mordre.

« Eh bien, mon garçon, dit-elle, tu aurais dû m'écouter. »

6. Plus que trois vies

Quelques semaines plus tard, Aristote se trouve encore nez à nez avec le chien. Pour lui échapper, il se sauve en direction de la route et se fait heurter par un camion.

« Eh bien, mon garçon, dit Bella Donna, tu l'as échappé belle. Cela compte pour deux vies, je pense. Sur neuf vies, tu en as usé huit maintenant. Ta neuvième vie va devoir te durer longtemps, très longtemps. ... Je ne serais pas du tout surprise que tu y arrives.»

7. Dernière vie

« Les mois, les années passèrent et Aristote devint non seulement un beau chat, mais un chat raisonnable avec ça. Il ne s'attirait plus d'ennuis et, comme Bella l'avait prévu, il resta en bonne santé, se tint à l'écart du danger et vécut une neuvième vie longue et heureuse. »