



Notes

Propositions d'activités

Activités avec les élèves

On pourra faire découvrir les aventures de Montezuma au cours d'une lecture offerte ou d'une lecture suivie qui permettra aux élèves, à chaque chapitre, de bien analyser la situation de danger vécue par le chat :

- le contexte, décrire la situation initiale,
- le type d'accident ou de danger dont a été victime Montezuma,
- comment cet accident aurait pu être évité ?
- pourquoi Montezuma a-t-il perdu cette vie ?

Il sera intéressant d'établir un parallèle entre les dangers rencontrés par Montezuma et les différents périls qui peuvent survenir dans la vie d'un enfant. En insistant sur le fait qu'il n'y aura pas toujours un sauveur comme Matthew ou ses parents pour voler au secours des imprudents preneurs de risques.

L'objectif de la lecture sera de rendre les élèves capables de distinguer le virtuel du réel au travers de lectures et de dégager le message de l'auteur concernant la sécurité domestique.

Fiche de travail pour les élèves (fournie en annexe pour être imprimée) :

Pour t'aider dans la lecture de ton roman, nous te fournissons une série de questions auxquelles tu pourras répondre avec les autres élèves de la classe.

Rédige d'abord les réponses au brouillon avant de les recopier sur une feuille de classeur ou dans ton cahier.

1. Le commencement

- Age présumé de Montezuma.
- Le contexte - description de la situation initiale.
- Le chaton échappe à 2 dangers : lesquels ?
- Quel incident lui sauve la vie ?
- Quelle personne va lui apporter protection et sécurité ?
- Pourquoi Montezuma a-t-il perdu cette vie ?

Avant de poursuivre la lecture des autres chapitres, recherche tous les risques et dangers possibles que Montezuma pourrait rencontrer dans la ferme et à ses abords.

2. La deuxième vie

- Age présumé de Montezuma.
- Le chat va s'appeler MONTY : pourquoi ce nom ?
- Quels nouveaux périls doit-il affronter ?

Releve une phrase qui montre que ce chat sort de l'ordinaire, son maître le considérant même comme une sorte de héros.

Souligne les qualificatifs qui te semblent convenir à un héros en général : imbattable, invincible, invulnérable, incontrôlable, irréprochable, irresponsable, irraisonné, indépendant, courageux, infatigable, imprévisible, réfléchi, vaillant, disponible, surhumain, intelligent, obstiné, incorruptible, intrépide ...

- Qui a secouru Monty ?
- Qu'a-t-il fait pour lui porter secours ?

Cite les passages du texte qui montrent que Matthew a mis sa vie en danger et pris d'énormes risques pour sauver le chat.

3. La troisième vie

- Age présumé de Montezuma.
- En prenant quelques libertés par rapport aux adultes, le chat est devenu un « hors la loi » et va se trouver face à 3 gros dangers : lesquels ?

Choisis dans la liste, les mots qui conviennent : brûlure, étouffement, blessure, fracture, noyade, chute, asphyxie, empoisonnement.

Relève une phrase montrant que ce chat sort de l'ordinaire.



Notes

Propositions d'activités

9. La fin

- Age présumé de Montezuma.
La fin d'une belle histoire. Beaucoup d'émotion dans ce chapitre. Relève les expressions qui le montrent.
- Le chat a-t-il été vaincu par l'adversité ou par son âge ?
- Comment et où le héros meurt-il ?
- Comment comprends-tu le message d'espoir tout à la fin du chapitre ?

Après la lecture

Vos impressions :

- Ce roman est-il proche de la réalité de la vie campagnarde ?
- Comment peux-tu définir Montezuma ?
- Souligne les adjectifs d'une couleur différente selon les moments de sa vie.
Curieux - irréfléchi - inapprivoisable - irraisonné - punissable - attachant - sympathique - joueur - indiscipliné - intenable - rusé - immature - capricieux - tenace - entêté - intelligent - affectueux - impardonnable - courageux - digne - intuitif - assagi.
- Quelles qualités d'un héros Montezuma possède-t-il ? Cite-les.
- Crois-tu qu'on puisse établir un parallèle entre les dangers affrontés par le chat et ceux que peut rencontrer un enfant ? Justifie ta réponse.

On pourra également proposer un travail sur les expressions qui expriment un danger.

Par groupe, il s'agira de rechercher dans chaque chapitre, toutes les expressions qui indiquent que Montezuma ou Matthew sont en danger, courent un risque.

Ces expressions seront ensuite réutilisées par les élèves dans la phase de production d'écrits, quand il s'agira de rédiger un ou plusieurs nouveaux épisodes de l'histoire.

Production d'écrits / Utilisation d'un traitement de texte

On pourra ensuite donner aux élèves un ou plusieurs sujets de rédaction.

1. Choisis une des vies du chat et récris le texte avec un nouveau type de risque pour Montezuma. (Réutilise les diverses expressions de l'auteur qui expriment un danger).
2. On imagine que Montezuma n'a pas 9 vies possibles mais une seule. Raconte un épisode dangereux de sa vie mais fais en sorte que quelqu'un intervienne juste à temps pour que le chat évite l'accident ou échappe à la mort.
3. Choisis un épisode du livre et raconte-le à la manière d'un journaliste.
4. Changement de narrateur : c'est Montezuma qui raconte l'épisode de ton choix. Pense bien à lui faire exprimer ses sentiments, la peur qu'il ressent et peut-être ses regrets. (Pense à utiliser les expressions de l'auteur qui expriment le danger...)
5. Changement de narrateur : c'est Matthew qui raconte l'épisode de ton choix.
6. Ecriture à plusieurs mains : La classe décide d'écrire à la manière de Michael Morpurgo. Un script est établi en commun pour déterminer le héros, son nom, son cadre de vie, les risques qu'il va rencontrer au fil des chapitres... Chaque groupe se charge de rédiger un épisode de la vie du nouveau héros choisi par la classe. Une publication des textes sous forme d'un livret peut être envisagée.



Notes

Après la lecture

Prolongements :

On pourra organiser :

1. Une réflexion sur la 4^e de couverture : « Le chat Montezuma est un vrai héros ! ...Montezuma s'en sort toujours! »
2. Une réflexion sur le thème de la tentation et des dangers : « Les boîtes de conserve à moitié vides n'exercèrent plus de fascination sur lui. Bien sûr, il connaît d'autres tentations... » (page 45).
3. Quelques débats philosophiques ou « goûters philo » : la vie et la mort ; « pour de vrai et pour de faux » ; « le bien et le mal » en utilisant les supports « Philo enfants » de Nathan ou les Goûters philo chez Milan.
4. Un travail sur la prise de risque des héros dans la littérature, les films, la BD... Voir la fiche jointe au présent CDrom « Ils sont fous ces héros ».

Lectures d'ouvrages en réseau

Une fiche est proposée dans le présent CDrom sur le livre « 9 vies d'Aristote » de Dick King-Smith - titre recommandé par le Ministère de l'Éducation nationale. Aristote est un chaton tout blanc et très turbulent. Il habite chez Bella Donna, une gentille sorcière, toujours prête à voler au secours de l'imprudent preneur de risques. La curiosité d'Aristote va lui jouer de bien mauvais tours, avant de parvenir à la sagesse des chats adultes.

On pourra comparer les deux histoires, très proches. Le livre d'Aristote est un ouvrage plus simple et plus court. Un travail intéressant peut être conduit avec des cycles 3 pour analyser les deux ouvrages et voir comment deux auteurs ont traité à leur manière le même thème.

Un autre livre du même auteur est présenté sur ce CDrom :

«Cool» ! Editions Folio junior

Très belle histoire écrite par un auteur célèbre de la littérature enfantine.

Tout part d'un accident terrible vécu par un garçon de 10 ans qui a traversé la rue imprudemment. Hospitalisation, coma de longue durée, la victime entend ce qu'on lui dit mais reste sans réaction. La transmission de pensée avec une infirmière permet de garder l'espoir... Mais la situation est très dure pour la famille, les amis, le corps médical. Seul un choc psychologique peut sauver l'enfant. On essaie tout : réconciliation des parents, visite d'un footballeur professionnel ...rien n'y fait . Beaucoup de gravité et d'émotion, cependant le jeune sportif s'en tirera : les dernières pages sont magiques. Beau message d'optimisme !



Résumé "Les neuf vies du chat Montezuma"

1. Le commencement.

Kitty, une vieille chatte a une nouvelle portée de 3 chatons, dans une grange. Une jeune chouette a repéré la portée et attend le moment favorable pour se saisir d'un chaton. Le fermier découvre deux chatons et les noie comme il le fait d'habitude. Un seul chaton a pu se cacher et échapper à la noyade. Matthew, le fils de la maison, décide de le protéger et l'adopte. « Ce doit être un sacré chat, pour avoir vécu jusqu'ici. Mais il ne lui reste plus que 8 vies ».

2. La deuxième vie. Abandonné par sa mère, le chat meurt de faim.

La chatte cache le chaton rescapé dans le grenier d'un ancien entrepôt qui n'est plus utilisé pour qu'il ne soit pas retrouvé par le fermier. Elle le laisse seul et ne s'occupe plus du chaton. Matthew entend ses couinements, alors qu'il est très faible et prêt à mourir. L'enfant prend d'énormes risques en marchant sur le plancher du grenier pour aller sauver le chat. Avec la complicité de sa mère, l'enfant parvient à nourrir le chat et le sauve une nouvelle fois. Il décide de l'appeler Monty, diminutif de Montezuma, le roi des Aztèques.

3. La troisième vie. Etouffement et chute dans la mare glacée.

Un jour, Monty est seul à la maison. C'est alors qu'il repère une boîte de conserve ouverte. Il commence à lécher le rebord de la boîte avant d'enfoncer le museau dedans pour atteindre le fond. Au moment de retirer la tête, il n'arrive pas à se libérer. La panique le gagne, il commence à avoir du mal à respirer. A l'instant où il va étouffer, Matthew et ses parents arrivent et sauvent le chaton.

Celui-ci va alors se réfugier au sommet du hêtre qui se dresse au bord de la mare. Il reste coincé sur la plus haute branche. Matthew prend une nouvelle fois d'énormes risques pour sauver le chaton et monte à l'arbre. Au moment où il s'en approche, l'enfant manque de perdre l'équilibre. Le chaton fait une chute de 10 mètres et tombe dans l'eau glacée de la mare. Le père entre dans l'eau et le sauve. Matthew parvient difficilement à redescendre de l'arbre.



Notes

Résumé "Les neuf vies du chat Montezuma"

4. La quatrième vie. Bagarre avec le chien.

Monty vole un os appartenant au chien de la maison et déclenche une violente bagarre. Les crocs du chien se sont enfoncés dans sa cuisse et près de la gorge. Matthew tente une nouvelle fois de le sauver et prend des risques. Le chien se retourne furieusement contre lui et tente de lui happer le poignet. L'oreille de Monty est sérieusement endommagée, sa cuisse a besoin de points de suture. Le vétérinaire intervient.

5. La cinquième vie. Emprisonnement dans la neige.

Monty a atteint l'âge adulte. C'est l'hiver. Une tempête de neige surprend tout le monde. Monty disparaît pendant plus d'une semaine ainsi que 5 agneaux. Matthew pense qu'ils sont morts. Il part à leur recherche et les découvre dans une gigantesque congère, encore en vie.

6. La sixième vie. Escalade sur le toit et bagarre avec un autre chat.

Monty repère un nid de pigeons dans un renforcement de la toiture endommagée. Il prend d'énormes risques pour s'en approcher.

Au même moment, il découvre dans la cour de la ferme un autre chat, attiré aussi par les pigeons. Une bagarre féroce éclate entre les deux félins. Monty est gravement blessé, son oreille valide saigne, lacérée. Matthew le découvre la tête baignant dans une mare de sang, respirant à peine. Le vétérinaire intervient une nouvelle fois.

7. La septième vie. L'aventure.

Montezuma s'éloigne de la ferme. En traversant une route, il saute sur le terre-plein central et atterrit sur un tesson de verre qui lui entaille la patte arrière. Il ne peut plus bouger, au milieu de la route. Il sera recueilli et soigné par le vieux Syd, avec lequel il restera un mois environ. Au bout de 3 semaines, le voisin de Matthew lui ramène un chat mort qu'il a trouvé écrasé au bord de la route. Matthew enterre ce chat.

8. La huitième vie. Retrouvailles in-extremis.

Montezuma n'est pas mort. Le vieil homme est parvenu à le sauver. Le chat retrouvé par le voisin était un autre chat. Mais Monty ne sait pas comment rentrer à la ferme. Il est perdu. Il est recueilli par une fillette dont les parents confient ce vieux chat au vétérinaire pour qu'il le dépose à la SPA. Matthew parvient tout de même à retrouver Monty avant qu'il ne soit piqué par le vétérinaire.

9. La fin.

Monty a 14 ans. Sa vue a baissé, ses articulations sont raides. Il ne peut plus accompagner Matthew dans ses travaux autour de la ferme. Le soir, il l'attend près de la route. Mais un jour, une voiture le heurte et l'envoie rouler dans un fossé. Il est gravement blessé.

Le soir Matthew s'inquiète de ne pas voir son chat. Sans trop savoir pourquoi, le jeune homme décide de monter dans le grenier au dessus du vieux hangar. Il découvre Monty, mort.